



Síncopa es una editorial argentina de no ficción. Como un espacio de gestión de pensamientos, diálogos e intereses, buscamos componer un catálogo que recupere la disciplina de la crítica como ejercicio y obra. Un catálogo que no se deje arrasar por el impulso de los discursos predominantes ni de una opinión pública que nunca es tan pública. Un poco en contra de la época, pero también sumergidos en ella, surfеando con la implicancia ideológica, estética y poética que conlleva este desafío.

LOS INVITAMOS A LEER

⚡ *Clics, precarización y resistencia en el periodismo*
Luciano Sálíche y Andrés Correa

⚡ *Todo Diego es político*
Compilación: Bárbara Pistoia / Varias autoras

Quedemos en contacto:
sincopaeditora.com
Instagram + Twitter + Facebook: @sincopaeditora



“Puta, pero no tuya”. La consigna feminista de algún modo nombra la orientación inicial: el sujeto de este libro es la puta en su aspecto más inapropiable. Su autora, Águeda Pereyra, dice que le gusta el “no”, que le interesa la negación como forma de resistencia. Admite cierta obsesión por lo que resiste a ser absorbido del todo por la lógica del mercado. Lo que queda por fuera de los intentos de regulación, lo que escapa.

Quizá por ese motivo es que *Putas: erotismo y mercado* lleva el signo de la imposibilidad, del registro del propio límite. Y parte de ese límite —al que cruza con historia y narrativas, al que sostiene entre posicionamientos y disputas— para delinear cierta cartografía, siempre fragmentaria, sobre el tema en cuestión.

Putas: erotismo y mercado es un ensayo que no esconde su condición caprichosa. No busca el consenso ni la respuesta unánime a una problemática, sino que insiste en superar lo anecdótico para transitar las zonas de riesgo y celebrar el conflicto, otro nombre de lo político. Al ritmo de los versos de Lamborghini, Águeda Pereyra comparte derivas e intuiciones para “Asumir la distorsión, asimilarla y devolverla multiplicadamente”.

síncopa

sincopaeditora.com
Instagram + Twitter + Facebook: @sincopaeditora

978 987 47862 4 1



PUTAS EROTISMO Y MERCADO

Águeda Pereyra

PUTAS

EROTISMO Y MERCADO

COLECCIÓN BLUE



síncopa

Águeda Pereyra



Águeda Pereyra nació en General Madariaga, provincia de Buenos Aires, en 1986. Es psicoanalista, licenciada en Psicología (UBA) y se encuentra cursando la Maestría en Filosofía Social y Política (UNQ). Se desempeña como psicóloga en el Hospital J. T. Borda y en el Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación. Dirige la colección Psicoanálisis, Ensayo y No ficción en la editorial independiente Modesto Rimba. Colabora en *Polvo*, *El País Digital* y otros medios. Durante el 2020, fue una de las autoras convocadas a pensar el carácter político, social y cultural de Diego Maradona para el libro *Todo Diego es político*.

Twitter @aguedabaila

